

CRU

UMOWA nr

zawarta w dniu2016r. we Wrocławiu na podstawie na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych – tekst jednolity: Dz. U. z 2015r. , poz. 2164, oraz Dz. U. z 2016r, poz. 331, 996 i 1020, z późniejszymi zmianami, pomiędzy:

Operą Wrocławską z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon 000278942, reprezentowaną przez:

1. Marcina Nałęcz – Niesiołowski – Dyrektora
2. Kazimierza Zalewskiego – Głównego Księgowego, Pełnomocnika Dyrektora ds. finansowych zwaną dalej Zamawiającym.

a

....., zwanym dalej Wykonawcą

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest: dostawa, montaż obsługa i demontaż sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji pomocniczych dla potrzeb spektaklu „Faust”, który odbędzie się w Hali Stulecia we Wrocławiu w dniu 23 czerwca 2017 r.
Przedmiot umowy obejmuje dostarczenie (transport) , montaż, obsługę i demontaż elementów:
 - oświetlenia scenicznego
 - systemu konstrukcji kratownic aluminiowych
 - dostawa montaż i demontaż wież oświetleniowych
 - obsługę techniczną i osobową podczas prób i spektaklu
 Do wszystkich czynności technicznych sprzęt i jego obsługę osobową zapewnia Wykonawca.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy, a w tym czynności do wykonania których zobowiązany jest Wykonawca jak również specyfikacja sprzętu technicznego, jaki zobowiązany jest dostarczyć Wykonawca, w celu wykonania umowy, został określony w załączniku nr 1 do umowy – Opis przedmiotu zamówienia, który wraz z załącznikami stanowi integralną część umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest – przy ustawianiu konstrukcji wież oświetleniowych oraz rozmieszczeniu oświetlenia zastosować się do planu rozmieszczenia świateł, jak również stosować się poleceń reżysera świateł i reżysera wizji. Funkcję reżysera świateł pełni
4. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia pełnej obsługi technicznej i osobowej świateł scenicznych i spotowych podczas prób i spektakli w ilości nie mniejszej niż 6 osób.
5. Wykonawca zobowiązuje się wziąć udział w próbach oraz przedstawieniach, w terminach i miejscach określonych przez Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest współdziałać przy realizacji umowy z reżyserem spektaklu, scenografem, choreografem, kierownikiem muzycznym, względnie z innymi osobami wyznaczonymi przez Zamawiającego, odpowiadających za przygotowanie i prowadzenie spektaklu.
7. Wykonawca nie może, bez zgody Zamawiającego, przekazać na inne osoby obowiązków i uprawnień wynikających z umowy, jak również zlecić wykonania dzieła w całości lub w części innej osobie, za wyjątkiem czynności o charakterze pomocniczym - w takim przypadku osoby te działają na ryzyko i koszt Wykonawcy.
8. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami przestrzennymi oraz technicznymi Hali Stulecia (a w tym ograniczeniami w zakresie poruszania się po obiekcie, maksymalnych obciążeń itp.), harmonogramem prób (i wynikającymi z tego ograniczeniami w zakresie wykonywania umowy), jak również został poinformowany, że montaż sprzętu technicznego, koniecznego do wykonania niniejszej umowy, prowadzony będzie równocześnie z innymi podmiotami, które będą na rzecz Zamawiającego wykonywać czynności w zakresie m.in. montażu sceny, dekoracji i oświadcza, że realizacja umowy jest możliwa.
9. Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia Wykonawcy warunków do sprawnej i zgodnej z zasadami wynikającymi z niniejszej umowy realizacji przedmiotu umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - przedstawienia do akceptacji zamawiającego plan realizacji podwiesz (plan montażu wież oświetleniowych) oraz dokumentacji technicznej wież oświetleniowych, wraz z obliczeniami statycznymi, uwzględniający możliwości techniczne określone w załączniku nr 14 do OPZ. plan musi zawierać informację co do całkowitego obciążenia podwieszanych elementów oraz rozmieszczenie punktów zawieszenia.
 - dostosowania się do harmonogramu prac montażowych oraz prób scenicznych będącego załącznikiem do OPZ, a w szczególności określonych terminów zakończenia montażu oraz demontażu
 - dostosowania się do harmonogramu montażu demontażu tych zabezpieczeń będącego załącznikiem w postępowaniu
 - przestrzegania regulaminu Hali Stulecia (załącznik nr

- przedstawienia w terminie do 10 dni od daty podpisania umowy ilości osób przewidzianych do realizacji zadania, oraz wyznaczenie osoby odpowiedzialnej i uprawnionej do kontaktu w imieniu wykonawcy w zakresie ustaleń technicznych.
 - zapewnienia niezbędnej ilości urządzeń zapasowych umożliwiających prawidłowe wykonanie usługi
 - zapewnienia niezbędnej ilości wyładowczych żarówek umożliwiających prawidłowe wykonanie usługi
 - posługiwania się żarówkami wyładowczymi, w dostarczonych urządzeniach, nie starszymi niż 400 godzin pracy
 - wykorzystywanie konstrukcji (wież) akustyczne do montażu urządzeń oświetleniowych w oparciu o akceptację ze strony Zamawiającego.
 - wykonania pomiarów własnych głównych rozdzielnic oraz przekazania Zamawiającemu odpowiednich protokołów (pomiarów impedancji pętli zwarcia i rezystancji izolacji)
 - wykonania i montażu elementów oświetlenia i elementów konstrukcyjnych zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz. U. Nr 184, poz. 1240), wraz z uwzględnieniem przepisów PPOŻ oraz BHP,
 - ustalenia tras przebiegu instalacji zgodnie z przepisami bhp i ppoż,
 - zabezpieczenia sprzętu oświetleniowego i elementów wiszących linkami zabezpieczającymi (sprzęt oświetleniowy oraz elementy wiszące muszą posiadać niezbędne atesty bezpieczeństwa),
 - wykonywania oświetlenia dróg komunikacyjnych zasczenia, oraz schodów znajdujących się w przestrzeni sceny.
 - podłączenia urządzeń oświetleniowych do wskazanych przez Zamawiającego punktów zasilania
 - gotowości technicznej – zgodnie z przyjętym harmonogramem ,
 - obsługi technicznej prób i spektaklu,
 - dokonania korekt pomiędzy próbami,
 - udziału w prowadzonych próbach scenicznych w uzgodnionych z koordynacją pracy artystycznej terminach oraz do sprawowania nadzoru nad właściwą realizacją umowy,
 - uczestniczenia w rozmowach dotyczących rozwiązywania problemów związanych z realizacją spektaklu, jak również uczestniczenia w próbach technicznych (montażowe, świateł, kostiumów, charakteryzacji) i w próbach generalnych - w powyższym zakresie strony zgodnie ustalają, że terminy i godziny prób uzgadniane będą w trybie roboczym i Zamawiający będzie informował o nich Wykonawcę telefonicznie, mailowo lub pisemnie,
 - dostosowania się do harmonogramu prac montażowych oraz prób scenicznych będącego załącznikiem do OPZ, a w szczególności określonych terminów zakończenia montażu oraz demontażu
 - dostosowania się do harmonogramu montażu demontażu tych zabezpieczeń będącego załącznikiem w postępowaniu o udzielenie zamówienia
 - przestrzegania regulaminu Hali Stulecia (załącznik nr 5)
 - uzgadniania godzin prac nocnych z Zamawiającym (a w tym ich zgłaszania z wyprzedzeniem co najmniej jednodniowym)
 - uzgadniania z Zamawiającym możliwości prowadzenia prac montażowych w trakcie trwania prób na scenie (w godzinach prób scenicznych jest ograniczona możliwość prowadzenia prac montażowych)
2. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, OPZ, przepisami prawa, jak również obowiązującymi normami, a w szczególności zobowiązany jest do:
- wykonywania przedmiotu umowy zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności przepisami bhp, bezpieczeństwa pożarowego (a w tym zapewnienie odpowiednich zabezpieczeń),
 - stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne, postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów, norm itp.,
 - zgłaszania gotowości do odbioru poszczególnych części umowy i brania udziału w wyznaczonych terminach w tych odbiorach,
 - terminowego usuwania wad, ujawnionych w trakcie wykonywania przedmiotu umowy, w czasie obioru lub w okresie rękojmi / gwarancji,
 - angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, jak również OPZ,
 - dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ
 - wykonywania montażu sprzętu technicznego zgodnie z obowiązującymi w miejscu wystawienia spektaklu zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada aktualną polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z realizacją zamówienia na kwotę obejmującą co najmniej 200.000,00 zł. obejmującą swym zakresem co najmniej:
- szkody poniesione przez osoby trzecie w wyniku śmierci, uszkodzenia ciała, rozstroju zdrowia (szkoda osobowa) lub w wyniku utraty, zniszczenia lub uszkodzenia mienia własnego lub osób trzecich, a także szkody spowodowane błędami (szkoda rzeczowa), powstałe w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy i innych prac objętych przedmiotem umowy,
 - ubezpieczenia pracowników Wykonawcy oraz każdego Podwykonawcy, a także wszelkich innych osób realizujących w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy przedmiot umowy.
- Polisa OC, lub inny dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia OC, stanowi załącznik do niniejszej umowy. W przypadku gdy w trakcie trwania umowy polisa o której mowa w zdaniu poprzedzającym wygaśnie Wykonawca zobowiązany będzie do wykupienia nowej polisy, na warunkach co najmniej takich jak w polisie stanowiącej załącznik do umowy i przedstawienia jej Zamawiającemu (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia) w terminie 4 dni od daty wygaśnięcia poprzedniej polisy ubezpieczeniowej. Wraz z polisą

Wykonawca zobowiązany będzie przedstawić dowód uiszczenia składki za polisę. W przypadku gdy Wykonawca nie przedstawi polisy (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia), o której mowa w niniejszym ustępie to Zamawiający uprawniony będzie do ubezpieczenia Wykonawcy w zakresie, o jakim mowa w niniejszym ustępie, na koszt i ryzyko Wykonawcy, jak również potrącić kwotę składki ubezpieczenia z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 3

1. Wykonanie przedmiotu umowy, będzie stwierdzone protokołem odbioru, odpowiednio częściowym a po wykonaniu przedmiotu umowy, końcowym podpisanym przez strony bez zastrzeżeń.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad podczas odbioru przedmiotu zamówienia, strony sporządzają protokół odbioru częściowego lub końcowego wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad oraz termin ich usunięcia. W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady i usterki na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem usunięcia wad.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje, uprawnienia, jak również doświadczenie wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością, uwzględniając profesjonalny charakter prowadzonej przez niego działalności. Pracownicy Wykonawcy - operatorzy urządzeń typu Follow Spot muszą posiadać aktualne uprawnienia do pracy na wysokości.
4. Wykonawca zapewnia, że na żądanie Zamawiającego, w trakcie prób i spektaklu w Hali Stulecia stawi się odpowiednia ilość osób do obsługi technicznej podczas prób i spektakli. Osoby te będą zobowiązane do dokonania przeglądu przedmiotu umowy każdorazowo przed rozpoczęciem prób i spektaklu. W przypadku gdyby Wykonawca nie zapewnił takiej obsługi technicznej Zamawiającemu służyć będzie uprawnienie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
5. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza dodatkowo że wykonanie przedmiotu umowy nie będzie naruszało praw osób trzecich – a w tym w szczególności praw jakichkolwiek twórców.
6. Wykonawca wykona własnymi siłami następujące świadczenia stanowiące przedmiot Umowy:
..... a Podwykonawcom powierzy wykonanie następujących świadczeń składających się na przedmiot Umowy:....., przy czym zmiana Podwykonawcy nie stanowi zmiany Umowy, ale jest wymagana zgoda Zamawiającego wyrażona poprzez akceptację Umowy o podwykonawstwo.
7. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania Podwykonawców ich przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania lub zaniechania.
8. Umowa z Podwykonawcą powinna stanowić w szczególności, iż:
 - termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury VAT lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy dostawy lub usługi ,
 - przedmiotem Umowy o podwykonawstwo jest wyłącznie wykonanie, odpowiednio: dostaw lub usług, które ściśle odpowiadają części zamówienia określonego Umową zawartą pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą,
 - wykonanie przedmiotu Umowy o podwykonawstwo zostaje określone na co najmniej takim poziomie jakości, jaki wynika z Umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą i powinno odpowiadać stosownym dla tego wykonania wymaganiom określonym w OPZ, SIWZ oraz standardom deklarowanym w Ofercie Wykonawcy,
 - okres odpowiedzialności Podwykonawcy za Wady przedmiotu Umowy o podwykonawstwo, nie będzie krótszy od okresu odpowiedzialności za Wady przedmiotu Umowy Wykonawcy wobec Zamawiającego,
 - Podwykonawca zobowiązany jest do przedstawiania Zamawiającemu na jego żądanie dokumentów, oświadczeń i wyjaśnień dotyczących realizacji Umowy o podwykonawstwo.
9. Zawarcie umowy o podwykonawstwo może nastąpić wyłącznie po akceptacji jej projektu przez Zamawiającego, a przystąpienie do jej realizacji przez Podwykonawcę może nastąpić wyłącznie po akceptacji Umowy o podwykonawstwo przez Zamawiającego. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do projektu umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć zmieniony projekt umowy o podwykonawstwo, uwzględniający w całości zastrzeżenia Zamawiającego.
10. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy niezwłocznego usunięcia z miejsca wykonywania umowy Podwykonawcy z którym nie została zawarta umowa o podwykonawstwo, zaakceptowana przez Zamawiającego, lub może usunąć takiego Podwykonawcę na koszt Wykonawcy.
11. Wykonawca przedłoży wraz z kopią umowy z podwykonawstwem odpis z Krajowego Rejestru Sądowego Podwykonawcy bądź inny dokument właściwy z uwagi na status prawny Podwykonawcy potwierdzający, że osoby zawierające umowę w imieniu Podwykonawcy posiadają uprawnienia do jego reprezentacji.
12. Powierzenie realizacji zadań innemu Podwykonawcy niż ten, z którym została zawarta zaakceptowana przez Zamawiającego umowa o podwykonawstwo, lub inna istotna zmiana tej umowy, w tym zmiana zakresu zadań określonych tą umową wymaga ponownej akceptacji Zamawiającego .
13. W przypadku zawarcia Umowy o podwykonawstwo Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy z zachowaniem terminów określonych tą umową.
14. Zamawiający, może żądać od Wykonawcy zmiany lub odsunięcia Podwykonawcy od wykonywania świadczeń w zakresie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli sprzęt techniczny, osoby i kwalifikacje, którymi dysponuje Podwykonawca, nie spełniają warunków lub wymagań dotyczących podwykonawstwa, określonych umową, nie

- dają rękojmi należytego wykonania powierzonych Podwykonawcy dostaw lub usług lub dotrzymania terminów realizacji tych umowy. Wykonawca, niezwłocznie usunie na żądanie Zamawiającego Podwykonawcę, jeżeli działania Podwykonawcy naruszają postanowienia niniejszej umowy.
15. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone przez Wykonawcę, jego pracowników, względnie osoby, którymi się posługuje, w mieniu Zamawiającego lub w mieniu powierzonym Zamawiającemu a nie będącym jego własnością (niezależnie od tytułu prawnego posiadania takiego mienia przez Zamawiającego), powstałe podczas realizacji przedmiotu umowy.
 16. Wykonawca zobowiązany jest używać Hali Stulecia, a w tym w szczególności wykonywać przedmiot niniejszej umowy, w sposób odpowiadający jego właściwościom i przeznaczeniu, w sposób zgodny z regulaminem Hali Stulecia, a także przepisami powszechnie obowiązującego prawa, oraz do jego zwrotnego przekazania w stanie niepogorszonym.
 17. Wykonawca zobowiązany jest do poszanowania wszelkich umów sponsorskich zawartych do dnia organizacji Imprezy Przez poszanowanie tych praw rozumieć należy m.in. zakaz w Hali Stulecia, w trakcie trwania umowy, a umieszczania na konstrukcji sceny jakichkolwiek reklam, roznoszenia / udostępniania ulotek przedsięwzięciw konkurencyjnych do określonych w zdaniu poprzedzającym lub przedsięwzięciw wskazanych w trakcie trwania umowy przez Zamawiającego itp.,
 18. Wykonawca, najpóźniej do dnia _____r., przekaze Zamawiającemu elektroniczną listę osób (plik excel) wraz z danymi tych osób (imię, nazwisko, pesel, funkcja, nazwa firmy, strefa dostępu), które będą wykonywały umowę. Niedotrzymanie terminu skutkować może odmową lub opóźnieniem w wydaniu akredytacji (uprawnienia do wejścia do Hali Stulecia) co nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania przedmiotu umowy w zastrzeżonych terminach.
 19. Wykonawca, najpóźniej do dnia _____, przekaze Zamawiającemu dane pojazdów (lista w pliku excel) Wykonawcy i podwykonawców oraz wszystkich osób uprawnionych do posiadania wjazdu (imię i nazwisko kierowcy, numer rejestracyjny pojazdu, firma, numer telefonu kierowcy). Niedotrzymanie terminu skutkować może odmową lub opóźnieniem w wydaniu akredytacji (uprawnienia do wejścia do Hali Stulecia) co nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania przedmiotu umowy w zastrzeżonych terminach.
 20. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza dodatkowo że wykonanie przedmiotu umowy nie będzie naruszało praw osób trzecich – a w tym w szczególności praw jakichkolwiek twórców.

§ 4

1. Wartość wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ustala się na łączną kwotęzł netto (słownie złotych netto:00/100) oraz VAT 23 % co daje kwotę brutto:zł (słownie złotych brutto:00/100).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy ustalone w ust. 1 obejmuje:
 - stworzenie i dostarczenie przedmiotu umowy w umówionej postaci, jak również wykonanie pozostałych czynności, określonych w umowie,
 - przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu i wkładu Wykonawcy w spektakl oraz upoważnienie do korzystania z utworu wkładu Wykonawcy w spektakl w zakresie określonym postanowieniami niniejszej umowy,
 - przeniesienie prawa zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do utworu oraz wkładu Wykonawcy w spektakl,
 - posługiwania się firmą i / lub logo Wykonawcy
3. Zapłata wynagrodzenia dokonana zostanie po wykonaniu całości przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń i protokolarnym potwierdzeniu przez strony, płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury. Podstawę do wystawienia faktury będzie stanowić protokół odbioru, o którym mowa w § 3 ust 1.
4. Za dzień zapłaty należności uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 5

1. Strony ustalają, że w przypadku gdy w trakcie trwania umowy czynności Wykonawcy objęte będą prawem autorskim, względnie w przypadku gdy zaproponowane przez niego rozwiązania objęte będą ochroną prawnoautorską, to Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów, które powstaną w wykonaniu niniejszej umowy, jak również do wkładu artystycznego Wykonawcy w spektakl (dalej utworem) - na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - korzystania z utworu, poprzez jego wystawianie, z zastrzeżeniem, że Zamawiający będzie mógł wykorzystywać zarówno całość, jak i fragmenty poszczególnych utworów, a nadto wykorzystywać je w dowolnej kolejności, jak również wykorzystywać je do dowolnej inscenizacji i w dowolnych spektaklach;
 - emisji utworu w publicznych środkach przekazu – a w tym w radio, telewizji,
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - utrwalania i zwielokrotnianie utworu wszelkimi, dostępnymi środkami technicznymi, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wytwarzania dowolnie wybraną przez Zamawiającego techniką egzemplarzy wykonania,
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wykonanie utrwalono - wprowadzania przez Zamawiającego do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony powyżej - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu

- egzemplarza, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- nagrywania i odtwarzania utworu w miejscach publicznych, dla nieograniczonego kręgu adresatów,
 - udostępnienia nagrania utworu lub jego fragmentu (fragmentów) w Internecie z prawem do bezpłatnego korzystania z dzieła lub jego fragmentu (fragmentów) przez nieograniczony krąg osób,
 - poddanie utworu procesowi digitalizacji zarówno w celach archiwalnych, jak również szkoleniowych, oraz w celu udostępnienia nieograniczonemu kręgowi adresatów;
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa zależne, jak również wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Zamawiającego całości lub części utworu, a w tym na posługiwanie się utworem lub jego fragmentem w celach promocji, zarówno samego spektaklu, jak również działalności statutowej Zamawiającego. W powyższym zakresie Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego osobistych praw autorskich Wykonawcy.
 3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
 4. W przypadku gdy w przyszłości pojawi się nowe pole eksploatacji utworu, to Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć z Zamawiającym umowę, na podstawie której przeniesienia na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na tym nowym polu eksploatacji, za wynagrodzeniem wynoszącym 1 zł netto.
 5. Wykonawca wyraża zgodę na posługiwanie się przez Zamawiającego jego firmą i / lub logo we wszelkich materiałach promujących spektakl, o którym mowa w § 1 ust. 1, jak również we wszelkich materiałach promujących Zamawiającego, jego działalność itp.

§ 6

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć nie wywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie, jak również nie uwzględnienia uwag i zaleceń Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego żadne roszczenia (a w tym w szczególności o zapłatę wynagrodzenia). Oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone w terminie do dnia 18.06.2016r. W takim przypadku Zamawiający uprawniony będzie do żądania zapłaty kary umownej w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. W złożonym oświadczeniu o odstąpieniu Zamawiający określi z jakim skutkiem zostaje ono złożone (tzn. na przyszłość czy wstecz), z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy Zamawiający niełoży takiego oświadczenia, to strony przyjmować będą że oświadczenie to odniosło skutek na przyszłość – w takim przypadku postanowienia umowy będą miały zastosowanie do wykonanej i odebranej przez Zamawiającego części umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w przypadku gdy :
 - a) opóźnienie w sporządzeniu i wydaniu Zamawiającemu plan realizacji podwieszni i dokumentacji technicznej wież oświetleniowych – w wysokości 1 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - b) opóźnienie w przekazaniu raportów z postępu wykonywania przedmiotu umowy – w wysokości 1 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - c) opóźnienia w gotowości technicznej – w wysokości 1 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - d) naruszenie któregokolwiek z postanowień umowy, w zakresie obowiązków Wykonawcy, a w szczególności obowiązków określonych w § 3 w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4
 - e) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorach częściowych, jak również w trakcie trwania gwarancji / rękojmi – w wysokości 1 % ceny brutto podanej w § 4 za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie,
 - f) opóźnienie w dostarczeniu przedmiotu umowy – w wysokości 1 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
5. w przypadku gdy Zamawiający uprawniony będzie do naliczenia kary umownej, a kara umowna nie pokryje w całości szkody to Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania do wysokości faktycznie poniesionej szkody (tak w zakresie szkody realnej jak i w zakresie utraconych korzyści).

§ 7

1. Umowa zostanie zrealizowana w terminie _____, przy czym Wykonawca zobowiązuje się do wykonania poszczególnych czynności w następujących terminach:
 - Rozpoczęcie prac: 12.06 od godz. 8:00
 - Gotowość techniczna do rozpoczęcia programowania: 16.06
 - Odbiór techniczny wszystkich elementów: 21.06 do godz.10:00
 - Próby w dniach: 19.06 - 22.06.2017
2. - Spektakle w dniach: 23,24,25,30 czerwca oraz 1 i 2 lipca (pełna gotowość techniczna o godz.18:00)

- Demontaż: po zakończeniu spektaklu w dniu 2.07 do 5.07.2017 godz. 22:00

3. Zamawiającemu służy prawo kontroli jakości i terminowości wykonania przedmiotu umowy, w szczególności poprzez żądanie składania szczegółowych raportów z postępu wykonania przedmiotu umowy (wraz z dokumentacją fotograficzną). Raporty o których mowa w zdaniu poprzedzającym wykonywane będą w terminie 24 godzin od momentu zgłoszenia.

§ 8

1. Postanowienia niniejszej umowy wiązą obie strony i żadna ze stron nie może powoływać się na warunki pozaumowne.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
 - a) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
 - b) zmian redakcyjnych umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
 - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających ponoszone przez Zamawiającego koszty;
 - d) zmian terminu dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy,
 - e) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych.
 Jeżeli w czasie obowiązywania umowy nastąpi zmiana ustawowej stawki podatku od towarów i usług (VAT), Strony dokonają odpowiedniej zmiany wynagrodzenia.
3. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 9

1. Warunkiem podpisania umowy, celem pokrycia ewentualnych roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, jest wniesienie przez Wykonawcę, najpóźniej na dzień przed podpisaniem umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy, stanowiącego 10 % wynagrodzenia brutto, tj., PLN. Zabezpieczenie może być wniesione, według wyboru Wykonawcy, w jednej lub w kilku następujących formach:
 - a) pieniądzu;
 - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - c) gwarancjach bankowych;
 - d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
 Dowód wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy stanowiąc będzie załącznik nr 4 do umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego, a w tym ustawy z dnia 23.04.1969r. Kodeksu Cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.
5. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
6. Wyłącza się ogólne wzorce umowne, obowiązujące w przedsiębiorstwie Wykonawcy.
7. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Wykonawcy pełni: a ze strony Zamawiającego:
8. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego..
9. Integralną część umowy stanowią:
 - załącznik nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami (rys. techniczne)
 - załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy
 - załącznik nr 3: polisa OC Wykonawcy
 - załącznik nr 4: dowód wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy
 - załącznik nr 5: regulamin Hali Stulecia.